

муниципальное общеобразовательное бюджетное

«Средняя общеобразовательная школа №6 «Русская школа»

города Минусинска Красноярского края

СОГЛАСОВАНО

Методическим объединением учителей
начальных классов МОБУ «Русская
школа»» протокол № 1 от 27.08.2021)

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МОБУ
«Русская школа»
№ 01-04-01-351/1
от 31.08.2021

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Литературное чтение»
1-4 классы**

Составили: школьное методическое
объединение учителей начальных
классов

Содержание

1. Содержание учебного предмета	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	8
3. Календарно-тематическое планирование.....	15

В приложении к рабочей программе представлены:

1. Материалы для технологических карт урока (виды деятельности, типы уроков и их назначение, тематику творческих и проектных заданий).
2. Планирование контрольно-оценочной деятельности (график, цели контроля, КИМы, критерии оценивания, документы для фиксации результатов).
3. Варианты разработки учебно-интеллектуальных продуктов ученика для Портфолио.

1. Содержание учебного предмета

Распределение основного содержания учебного предмета «Литературное чтение» на уровень обучения 1-4 классов по количеству часов на разделы, классы:

№ п/п	Содержание учебного предмета «Литературное чтение»	Количество часов (уроков)/класс			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Всего часов:	132 ч	136 ч	136 ч	102 ч
2.	Итого за весь уровень начального общего образования:	506 часов			

1 класс (132 часа)

№	Раздел, тема	Содержание раздела
1.	Вводный урок (1 ч.)	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.
2.	Жили-были буквы (7 ч.)	Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.
3.	Сказки, загадки, небылицы (7 ч.)	Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора
4.	Апрель, апрель! Звенит капель (6 ч.)	Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.
5.	И в шутку и всерьез (7 ч.)	Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.
6.	Я и мои друзья (6 ч.)	Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.
7.	О братьях наших меньших (6 ч.)	Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (136 часов)

№	Раздел, тема	Содержание раздела
1.	Вводный урок (1 ч.)	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.
2.	Самое великое чудо на свете (4 ч.)	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.
3.	Устное народное творчество (15 ч.)	Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».
4.	Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.
5.	Русские писатели (14 ч.)	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И. А. Крылов. Басни. Л. Н. Толстой. Басни. Рассказы.

6.	О братьях наших меньших (12 ч.)	Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житкова, В. Бианки.
7.	Из детских журналов (9 ч.)	Произведения из детских журналов. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.
8.	Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)	Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С. Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.
9.	Писатели детям (17 ч.)	К. И. Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С. Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С. В. Михалкова, А. Л. Барто. Юмористические рассказы Н. Н. Носова.
10.	Я и мои друзья (10 ч.)	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осевой.
11.	Люблю природу русскую. Весна (10 ч.)	Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.
12.	И в шутку и всерьёз (14 ч.)	Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, И. Токмаковой. Герой авторских стихотворений.
13.	Литература зарубежных стран (13 ч.)	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г. С. Андерсен «Принцесса на горошине». Эни Хогарт «Мафин и паук».

3 класс (136 часов)

№	Раздел, тема	Содержание раздела
1.	Введение (1 ч.)	Знакомство с учебником. Техника безопасности на уроке.
2.	Самое великое чудо на свете (4 ч.)	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.
3.	Устное народное творчество (14 ч.)	Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван –царевич и серый волк».
4.	Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)	Русские поэты XIX – XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. С. Никитин «Полно, степь моя...». И. З. Суриков «Детство», «Зима».
5.	Великие русские писатели (24 ч.)	А. С. Пушкин. «За весной красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...» И. А. Крылов. «Мартышка и Очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л. Н. Толстой. «Детство Л. Н. Толстого», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?».
6.	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)	Н. А. Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядреный...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К. Д. Бальмонт «Золотое слово». И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».
7.	Литературные сказки (8 ч.)	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

8.	Были-небылицы (10 ч.)	М. Горький «Случай с Евсейкой», К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей», А. И. Куприн «Слон».
9.	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)	С. Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С. А. Есенин «Черемуха».
10.	Люби живое (16 ч.)	М. М. Пришвин «Моя Родина», И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек», В. И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку», В. В. Бианки «Мышонок Пик», Б. С. Житков «Про обезьянку», В. Л. Дуров «наша Жучка», В. П. Астафьев «Капалуха», В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».
11.	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)	С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». А. Л. Барто «Разлука», «В театре». С. В. Михалков «Если». Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок».
12.	Собирай по яголке – наберешь кузовок (12 ч.)	Б. В. Шергин «Собирай по яголке-наберешь кузовок». А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н. Н. Носов «Федина задача». В. Ю. Драгунский «Друг детства».
13.	По страницам детских журналов (8 ч.)	«Мурзилка» и «Веселые картинки». Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Роман Сеф «Веселые стихи».
14.	Зарубежная литература (8 ч.)	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».

4 класс (102 часа)

№	Раздел, тема	Содержание раздела
1.	Вводный урок (1 ч.)	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рассмотрение иллюстраций и оформление учебника.
2.	Летописи, былины, жития (7 ч.)	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий»
3.	Чудесный мир классики (18 ч.)	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Н. Толстой «Детство». Характер главного героя. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная

		мысль. А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.
4.	Поэтическая тетрадь (10 ч.)	Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Е. А. Баратынский. А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» И. А. Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.
5.	Литературные сказки (12 ч.)	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки. В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. П. Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.
6.	Делу время – потехе час (7 ч.)	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени. В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа. В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.
7.	Страна детства (6 ч.)	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.
8.	Поэтическая тетрадь (4 ч.)	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М. Цветаевой разных лет.
9.	Природа и мы (10 ч.)	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин. «Высочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Проект «Природа и мы».
10.	Поэтическая тетрадь (6 ч.)	Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.
11.	Родина (6 ч.)	И. С. Никитин «Русь». Образ Родины. С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Проект: «Они защищали Родину».
12.	Страна фантазия (5 ч.)	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.
13.	Зарубежная литература (10 ч.)	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г. Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

2.1. Личностные результаты

<i>Выпускник научится:</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
<ul style="list-style-type: none">– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;– учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе	<ul style="list-style-type: none">– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;– выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;– устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;– адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной

<p>на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способность к оценке своей учебной деятельности; – основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; – ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; – знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение; – развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им; – установка на здоровый образ жизни; – основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровья сберегающего поведения; – чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. 	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; – компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; – морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; – установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках; – осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; – эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.
--	---

2.2. Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия	
<i>Выпускник научится</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; – учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; – оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия 	<ul style="list-style-type: none"> – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – преобразовывать практическую задачу в познавательную; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; – осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; – самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые

<p>результатов требованиям данной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках. 	<p>коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p>
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – формулировать собственное мнение и позицию; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; – задавать вопросы; – контролировать действия партнера; – использовать речь для регуляции своего действия; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. 	<ul style="list-style-type: none"> – учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; – учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; – понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; – аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; – с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; – осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.
<p>Познавательные универсальные учебные действия</p>	
<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

<p>энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; – использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – строить сообщения в устной и письменной форме; – ориентироваться на разнообразие способов решения задач; – основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; – устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений; – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; – обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи; – осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; – устанавливать аналогии; – владеть рядом общих приемов решения задач. 	<ul style="list-style-type: none"> – записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; – создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; – осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; – осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; – осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; – произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.
--	---

2.3. Предметные результаты

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

<i>Выпускник научится:</i>	<i>Выпускник получит возможность научиться:</i>
1 класс	
-воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-	-читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

<p>познавательные, учебные, справочные);</p> <ul style="list-style-type: none"> -осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя; -читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного; -читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке; -различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов, и сказок; -принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; -отвечать на вопросы по их содержанию; -отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»; -называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев; -различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя; -анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками; -читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой. 	<ul style="list-style-type: none"> -читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; -при чтении отражать настроение автора; -ориентироваться в учебной книге, её элементах; -находить сходные элементы в книге художественной; -просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; -фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради. -осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями; -распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма; -пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.
2 класс	
<ul style="list-style-type: none"> -понимать цели изучения темы, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение); -читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; -при чтении отражать настроение автора; -ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной; -просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»; 	<ul style="list-style-type: none"> -читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; -понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями; -употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; -наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает; -рассуждать о категориях «добро» и

<p>-осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;</p> <p>-распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;</p> <p>-соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);</p> <p>-определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.</p>	<p>«зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях;</p> <p>-предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;</p> <p>-пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;</p> <p>-осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой;</p> <p>-понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</p> <p>-задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте;</p> <p>-находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;</p> <p>-делить текст на части;</p> <p>-озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</p> <p>-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</p> <p>-находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);</p> <p>-при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы;</p> <p>-делиться своими впечатлениями прочитанных книг, участвовать в диалогах и дискуссиях;</p>
3 класс	
<p>-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</p> <p>-осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;</p> <p>-понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам;</p> <p>-составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</p>	<p>-понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</p> <p>-выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</p> <p>-читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</p> <p>пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;</p>

<ul style="list-style-type: none"> -употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему; -наблюдать, как поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает; -рассуждать о категориях добро и зло, красиво и некрасиво, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; -предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций; -пользоваться элементарными приёмами анализа текста; -самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; -соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; -понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; -задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; -находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; делить текст на части; -озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; -делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; 	<ul style="list-style-type: none"> -осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); -эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; -участвовать в дискуссиях на нравственные темы; -подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения; -формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме; -делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; -находить в произведениях средства художественной выразительности; -готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке; -пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; -соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; -составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.
4 класс	
<ul style="list-style-type: none"> -понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры; -читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения; -выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, 	<ul style="list-style-type: none"> -осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам; -приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы; -воспринимать художественную литературу как вид искусства; -осмысливать нравственное преобразование героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-

<p>стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> -пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; -осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); -эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ; -участвовать в дискуссиях на нравственные темы; -подбирать примеры из прочитанных произведений; -формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; -находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему; -делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; -находить в произведениях средства художественной выразительности; -готовить проекты о книгах и библиотеке; -участвовать в книжных конференциях и выставках; 	<p>эстетическую оценку.</p> <ul style="list-style-type: none"> -соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле; -на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя); -работать с детской периодикой.
---	---

3.Календарно-тематическое планирование

1 класс

№ урока п/п	Тема уроков	Дата	
		план	факт
Добукварный период (15 ч.)			
1	«Азбука» – первая учебная книга. Урок-игра		
2	Здравствуй школа. Речь устная и письменная. Предложение. Урок – путешествие.		
3	Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. Урок-игра.		
4	Люби все живое. Слово и слог. Урок -игра.		
5	Не нужен и клад, когда в семье лад. Ударение. Ударный слог. Урок-		

	путешествие.		
6	Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи. Урок- исследование.		
7	Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки. Стартовая работа.		
8	Век живи, век учись. Как образуется слог? Слог слияния. Урок- путешествие.		
9	Повторение-мать учения. Урок-соревнование.		
10	Азбука–к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а. Урок-игра.		
11	Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук [о]. Буквы О, о.		
12	Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и]. Буквы И, и.		
13	Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук [ы]. Буква Ы, ее функция в слоге-слиянии.		
14	Ученье – путь к умению. Гласный звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии.		
15	Повторение изученных букв		
	Букварный период (56 ч.)		
16	Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н,]. Буквы Н, н.		
17	Чтение слов с буквой Н, н.		
18	Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с,]. Буква С, с.		
19	Чтение слов с буквой С, с.		
20	Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к,]. Буквы К, к.		
21	Чтение слов с буквой К, к.		
22	А.С.Пушкин. Сказки. Звуки [т], [т,].		
23	Согласные звуки [т], [т,]. Буквы Т, т.		
24	К.И.Чуковский. Сказки. Звуки [л], [л,]. Буквы Л, л.		
25	Чтение слов с буквой Л, л		
26	А.С.Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р,]. Буквы Р, р.		
27	Чтение слов с буквой Р, р		
28	Век живи – век учись. Согласные звуки [в], [в’], буквы В, в.		
29	Чтение слов с буквой В, в		
30	Русская народная сказка. Звуки [й, э][,э]. Буквы Е, е.		
31	Чтение слов с буквой Е, е.		
32	Красуйся, град Петров! Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п.		
33	Повторение изученного о буквах и звуках		
34	О братьях наших меньших. Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м.		
35	Закрепление умения чтения предложений с буквами М, м.		
36	А.С.Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з.		
37	Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.		
38	Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б.		
39	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.		
40	Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д.		

41	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .		
42	Гласные буквы <i>Я, я</i> .		
43	Гласные буквы <i>Я, я</i> .		
44	Гласные буквы <i>Я, я</i> . <i>Урок-закрепление</i>		
45	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> .		
46	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i>		
47	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .		
48	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .		
49	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.		
50	Мало уметь читать, надо уметь слушать. Звук [ш]. Буквы <i>Ш, ш</i> .		
51	Чтение текстов с буквой <i>Ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .		
52	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .		
53	Правописание сочетаний <i>ЖИ-ШИ</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].		
54	Люби все живое. Звуки [й,о],[,о]. Буквы <i>Ё, ё</i> .		
55	Буква <i>Ё</i> (закрепление).		
56	Жить – Родине служить. Звук [й,]. Буква <i>Й</i> .		
57	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х,]. Буквы <i>Х, х</i> .		
58	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .		
59	Чтение текстов о животных и морально-этического характера. <i>Хх</i> . Звуки [х], [х,]. Буквы <i>Х, х</i>		
60	С.Я.Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Звуки [й,у],[,у]. Буквы <i>Ю, ю</i> .		
61	Буквы <i>Ю, ю</i> (закрепление).		
62	Делу время – потехе час. Звук [ц]. Буквы <i>Ц, ц</i> .		
63	Звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> (закрепление).		
64	Как человек научился летать. Звук [э]. Буквы <i>Э, э</i> .		
65	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .		
66	Русская народная сказка «По шучьему велению». Звук [щ,]. Буквы <i>Щ, щ</i> . Правописание <i>ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ</i> .		
67	Звук [щ,]. Буквы <i>Щ, щ</i> (закрепление).		
68	«Играют волны, ветер свищет». Звуки [ф], [ф,]. Буквы <i>Ф, ф</i> .		
69	Буквы <i>Ф, ф</i> (закрепление).		
70	Бог не в силе, а в правде. Буквы <i>Ъ и Ъ</i>		
71	Русский алфавит.		
	Послебукварный период (21 ч.)		
72	С.Маршак Как хорошо уметь читать. В.Берестов Читалочка.		
73	Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».		
74	К. Ушинский. Наше Отечество.		
75	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».		
76	В. Крупин «Первый букварь».		
77	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.		
78	Л.Н. Толстой и К.Д Ушинский Рассказы для детей.		
79	Л.Н. Толстой и К.Д Ушинский Рассказы для детей.		
80	К.И. Чуковский. Телефон. Путаница		
81	К.И. Чуковский. Телефон. Путаница		
82	В.В. Бианки «Первая охота».		
83	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».		
84	М.М. Пришвин «Предмайское утро».		
85	Стихи А. Барто, Б.Заходера, В.Берестова, С. Михалкова		
86	Стихи А. Барто, Б.Заходера, В.Берестова, С. Михалкова		
87	Стихи А. Барто, Б.Заходера, В.Берестова, С. Михалкова		

88	Проект «Живая Азбука».		
89	Проект «Живая Азбука».		
90	Наши достижения.		
91	Повторение.		
92	Прощание с Азбукой		
	Блок «Литературное чтение»		
93	Знакомство с учебником по литературному чтению.		
	Жили-были буквы (7 ч.)		
94	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.		
95	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.		
96	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.		
97	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания		
98	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».		
99	Конкурс чтецов.		
100	Оценка планируемых достижений.		
	Сказки, загадки, небылицы (8 ч.)		
101	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».		
102	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.		
103	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.		
104	Потешки. Герои потешки		
105	Небылицы. Сочинение небылиц.		
106	Сказки А.С. Пушкина.		
107	Русская народная сказка «Петух и собака».		
108	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.		
	Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч.)		
109	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.		
110	Литературная загадка. Сочинение загадок		
111	Проект «Составляем сборник загадок».		
112	Чтение стихотворений наизусть.		
113	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.		
	И в шутку и всерьёз (6 ч.)		
114	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.		
115	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой		
116	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева		
117	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.		
118	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.		
119	Чтение по ролям. Заучивание наизусть.		
	Я и мои друзья (6 ч.)		
120	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского		
121	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.		
122	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.		
123	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.		
124	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.		
125	Промежуточная аттестация.		
	О братьях наших меньших (7 ч.)		
126	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.		
127	Рассказы В. Осеевой.		

128	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой М. Пляцковского.		
129	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.		
130	Проверочная работа. Работа с текстом.		
131	Повторение.		
132	Оценка достижений.		

2 класс

№ урока п/п	Тема уроков	Дата	
		план	факт
	Вводный урок (1 ч.)		
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение» (2 класс).		
	Самое великое чудо на свете (2 ч.)		
2	Введение в тему «Самое великое чудо на свете».		
3	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека?»		
	Устное народное творчество (12 ч.)		
4	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.		
5	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Потешки и прибаутки. Их отличия. Слово как средство создания образа.		
6	Стартовая контрольная работа.		
7	Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.		
8	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам.		
9	Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».		
10	Сказка «У страха глаза велики».		
11	Сказка «Лиса и тетерев».		
12	Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Каша из топора».		
13	Сказка «Гуси-лебеди».		
14	Внеклассное чтение. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».		
15	Обобщение и проверка и оценка знаний по разделу «Устное народное творчество».		
	Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)		
16	Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.		
17	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»		
18	К.Бальмонт «Поспевает брусника...»		
19	А.Плещеев «Осень наступила...»		
20	А.Фет «Ласточки пропали...»		
21	А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». С.Есенин «Закружилась листва золотая...». М.Пришвин «Осеннее утро».		
22	В.Брюсов «Сухие листья...». И.Токмакова «Опустел скворечник...». М.Пришвин «Осеннее утро».		
23	В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень».		
	Русские писатели (14 ч.)		
24	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».		
25	А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Евгений Онегин» «Вот север, тучи нагоняя...».		

26	А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Евгений Онегин» «Зима! Крестьянин, торжествуя...».		
27	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.		
28	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.		
29	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.		
30	И.А.Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак».		
31	И.А.Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей».		
32	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек».		
33	Л.Н.Толстой «Филипок».		
34	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».		
35	Л.Н.Толстой «Котёнок». Обучение подробному пересказу.		
36	Внеклассное чтение. В.И.Даль «Старик-годовик».		
37	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Русские писатели».		
	О братьях наших меньших (11 ч.)		
38	Весёлые стихи о животных. Н.Сладков «Они и мы». А.Шибанов «Кто кем становится».		
39	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...». И.Пивоварова «Жила-была собака...».		
40	В.Берестов «Кошкин щенок».		
41	М.Пришвин «Ребята и утята».		
42	М.Пришвин «Ребята и утята». Обучение выборочному пересказу.		
43	Е.Чарушин «Страшный рассказ».		
44	Б.Житков «Храбрый утёнок».		
45	В.Бианки «Музыкант».		
46	В.Бианки «Сова».		
47	Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.		
48	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «О братьях наших меньших».		
	Из детских журналов (8 ч.)		
49	Проект «Мой любимый детский журнал».		
50	Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?»		
51	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».		
52	Д.Хармс «Что это было?». Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Владимиров «Чудаки».		
53	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».		
54	Внеклассное чтение. Детские журналы.		
55	Проект «Мой любимый детский журнал».		
56	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Из детских журналов».		
	Люблю природу русскую. Зима (10 ч.)		
57	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой..		
58	Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И.Бунин «Зимним холодом пахнуло...».		
59	К.Бальмонт «Снежинка» (в сокращении).		
60	Я.Аким «Утром кот принёс на лапках...»		
61	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»		
62	С.Есенин «Берёза», «Поёт зима – аукает...» (в сокращении).		
63	Сказка «Два Мороза».		
64	С.Михалков «Новогодняя быль». Обучение выборочному пересказу		
65	А.Барто «Дело было в январе...». С.Дрожжин «Улицей гуляет...»		
66	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима».		
	Писатели детям (19 ч.)		

67	Урок открытия нового знания: К.И.Чуковский «Путаница».		
68	Урок-рефлексия: К.И.Чуковский «Путаница».		
69	К.И.Чуковский «Радость».		
70	Урок открытия нового знания: К.И.Чуковский «Федорино горе».		
71	Урок-рефлексия: К.И.Чуковский «Федорино горе».		
72	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».		
73	С.В.Михалков «Мой секрет».		
74	С.В.Михалков «Сила воли».		
75	С.В.Михалков «Мой щенок».		
76	А.Л.Барто «Верёвочка».		
77	А.Л.Барто «Мы не заметили жука».		
78	А.Л.Барто «В школу».		
79	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа».		
80	Н.Носов «Затейники».		
81	Н.Носов «Живая шляпа».		
82	Н.Носов «Живая шляпа». Обучение выборочному пересказу.		
83	Н.Носов «На горке».		
84	Внеклассное чтение. Н.Носов «Мишкина каша», «Заплатка».		
85	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Писатели - детям».		
	Я и мои друзья (11 ч.)		
86	В.Берестов «За игрой».		
87	В.Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Э.Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду».		
88	В.Лунин. Стихотворение «Я и Вовка».		
89	Н.Булгаков «Анна, не грусти!».		
90	Ю.Ермолаев «Два пирожных».		
91	В.Осеева «Волшебное слово».		
92	В.Осеева «Волшебное слово». Обучение выборочному пересказу.		
93	В.Осеева «Хорошее».		
94	В.Осеева «Почему?».		
95	Внеклассное чтение. С.Михалков «Дядя Стёпа».		
96	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Я и мои друзья».		
	Люблю природу русскую. Весна (11 ч.)		
97	Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.		
98	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»		
99	Ф.Тютчев «Весенние воды».		
100	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».		
101	А.Блок «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот...».		
102	И.Бунин «Матери» (в сокращении).		
103	А.Плещеев «В бурю».		
104	Е.Благинина «Посидим в тишине».		
105	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...».		
106	С.Васильев «Белая берёза». Проект «Газета «День победы – 9 мая».		
107	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна».		
	И в шутку и всерьёз (15 ч.)		
108	Б.Заходер. «Товарищам детям».		
109	Б.Заходер «Что красивее всего?».		
110	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха».		
111	Э.Успенский «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»).		
112	Э.Успенский «Чебурашка». Обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.		
113	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...».		
114	Э.Успенский «Над нашей квартирой».		

115	Э.Успенский «Память».		
116	В.Берестов «Знакомый».		
117	В.Берестов «Путешественники», «Кисточка».		
118	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».		
119	Г.Остер «Будем знакомы».		
120	В.Драгунский «Тайное становится явным».		
121	Внеклассное чтение. Н.Носов «Фантазёры».		
122	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз».		
Литература зарубежных стран (14 ч.)			
123	Литература зарубежных стран. Выставка книг. Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям.		
124	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».		
125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К.Чуковского), «Храбрецы» (перевод С.Маршака).		
126	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».		
127	Ш.Перро «Кот в сапогах».		
128	Промежуточная аттестация. Работа с текстом.		
129	Ш.Перро «Кот в сапогах». Обучение выборочному пересказу		
130	Ш.Перро «Красная шапочка».		
131	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».		
132	Э.Хогарт «Мафин и паук».		
133	Э.Хогарт «Мафин и паук».		
134	Внеклассное чтение. Г.Х.Андерсен «Дюймовочка».		
135	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литература зарубежных стран»э		
136	Подведём итоги за год		

3 класс

№ урока п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт
Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч.)			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.		
Самое великое на свете чудо (4 ч.)			
2	Знакомство с названием раздела.		
3	Рукописные книги Древней Руси.		
4	Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове.		
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо».		
Устное народное творчество (14 ч.)			
6	Стартовая работа. Знакомство с названием раздела. Русские народные песни.		
7	Шуточные народные песни.		
8	Докучные сказки.		
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда; дымковская и богородская игрушка.		
10	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».		

12	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк».		
13	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк». Проверка техники чтения.		
14	Характеристика героев сказки «Иван – царевич и Серый Волк».		
15	Русская народная сказка «Сивка - Бурка».		
16	Русская народная сказка «Сивка - Бурка».		
17	Художники - иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.		
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». Проверочная работа.		
19	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».		
	Поэтическая тетрадь 1 (11 ч.)		
20	Знакомство с названием раздела.		
21	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.		
22	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».		
23	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».		
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».		
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».		
26	И. С. Никитин «Встреча зимы».		
27	И. З. Суриков «Детство».		
28	И. З. Суриков «Зима».		
29	Обобщающий урок по разделу: «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа.		
30	Поэтические посиделки.		
	Великие русские писатели (5 ч.)		
31	«Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина». А.С.Пушкин «За весной, красой природы...»		
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало».		
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».		
34	А.С. Пушкин « Зимнее утро» Проверка техники чтения.		
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».		
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».		
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».		
38	Характеристика героев сказки А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».		
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» .		
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А Крылове.		
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки».		
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».		
43	И.А. Крылов « Ворона и лисица».		
44	М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.		
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».		
46	М. Ю. Лермонтов. «Утес».		
47	М. Ю. Лермонтов « Осень»		
48	Детство Л.Н. Толстого. Сообщение о жизни и творчестве Л. Н.		

	Толстого.		
49	Л.Н. Толстой «Акула».		
50	Л.Н. Толстой «Акула».		
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».		
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».		
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».		
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». Проверочная работа.		
	Поэтическая тетрадь 2 (6 ч.)		
55	Знакомство с названием раздела. Н.А. Некрасов «Славная осень!».		
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...».		
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»		
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»		
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».		
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проверочная работа.		
	Литературные сказки (8 ч.)		
61	Знакомство с названием раздела. <i>Проверка техники чтения.</i>		
62	Д. Н. Мамин - Сибиряк Присказка «Алёнушкины сказки».		
63	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».		
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».		
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».		
66	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».		
67	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович».		
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа.		
	Были – небылицы (10 ч.)		
69	Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой».		
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».		
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».		
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».		
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».		
74	А.И. Куприн «Слон».		
75	А.И. Куприн «Слон».		
76	Характеристика героев рассказа А.И. Куприна «Слон».		
77	Урок-путешествие. Оценка достижений.		
78	Обобщение по разделу «Были - небылицы». Проверочная работа.		
	Поэтическая тетрадь 1(6 ч.)		
79	Знакомство с названием раздела С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...».		
80	С. Чёрный «Воробей». «Слон».		
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».		
82	А.А. Блок «Сны»,		

	«Ворона».		
83	С.А. Есенин «Черёмуха».		
84	Обобщение по разделе «Поэтическая тетрадь 1». Проверочная работа.		
	Люби живое (16 ч.)		
85	М.М. Пришвин «Моя Родина».		
86	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек».		
87	И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек».		
88	В.И. Белов «Малька провинилась».		
89	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».		
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик».		
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик».		
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».		
93	Б.С. Житков «Про обезьянку».		
94	Б.С. Житков «Про обезьянку».		
95	Б.С. Житков «Про обезьянку».		
96	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».		
97	В. Л. Дуров «Наша Жучка».		
98	В.П. Астафьев «Капалуха».		
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».		
100	Обобщение по разделу «Люби живое». Проверочная работа.		
	Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)		
101	Знакомство с разделом. С.Я. Маршак «Гроза днём».		
102	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной».		
103	А.Л. Барто «Разлука». <i>Проверка техники чтения.</i>		
104	А.Л. Барто «В театре».		
105	С.В. Михалков «Если».		
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».		
107	Проект «Праздник поэзии».		
108	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2» Проверочная работа.		
	Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12 ч.)		
109	Знакомство с разделом. Б.В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок».		
110	А.П. Платонов «Цветок на земле».		
111	А.П. Платонов «Цветок на земле».		
112	А.П. Платонов «Цветок на земле».		
113	Промежуточная аттестация.		
114	А.П. Платонов «Ещё мама».		
115	М.М Зощенко «Золотые слова».		
116	М.М Зощенко «Золотые слова».		
117	Урок открытия нового знания: М.М. Зощенко «Великие путешественники».		
118	Н.Н. Носов «Федина задача».		
119	Н.Н. Носов «Телефон».		
120	В.Ю. Драгунский «Друг детства». <i>Проверка техники чтения.</i>		
121	Обобщение по разделу «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Проверочная работа.		
	По страницам детских журналов (8 ч.)		

122	Знакомство с разделом. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».		
123	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».		
124	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».		
125	Г.Б. Остер «Вредные советы».		
126	Г.Б. Остер «Как получаются легенды».		
127	Р. Сеф «Весёлые стихи».		
128	Создание сборника добрых советов.		
129	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Проверочная работа.		
Зарубежная литература (8 ч.)			
130	Знакомство с разделом. Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».		
131	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей».		
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		
134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».		
135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверочная работа.		
136	Урок КВН «По страницам прочитанных книг». <i>Проверка техники чтения.</i>		

4 класс

№ урока п/п	Тема	Дата	
		план	факт
Летописи, былины, сказания, жития (8 ч.)			
1	Знакомство с разделом «Летописи. Былины. Жития»		
2	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»		
3	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой.		
4	Особенности построения летописи. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Урок - презентация		
5	Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»		
6	Особенности житийной литературы. Житие Сергия Радонежского.		
7	Образ Сергия Радонежского. Урок - погружение		
8	Закрепление и систематизация знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития»		
Чудесный мир классики (19 ч.)			
9	Входная контрольная работа. Знакомство с разделом «Чудесный мир классики»		
10	Знакомство с биографией А.С. Пушкина. Отношение автора к герою А. С. Пушкин «Няне»		
11	Картины природы в произведениях А.С. Пушкина		
12	Сравнение героев сказки. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		
13	Качества характера героев в сказке «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		
14	Отличие авторской сказки от народной. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		
15	Нравственный смысл сказки «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		

16	Библиотечный урок по сказкам А.С. Пушкина. Урок-путешествие		
17	Знакомство с биографией М.Ю.Лермонтова.		
18	Сравнение мотивов русской и турецкой сказок М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб».		
19	Характеристика героев в произведении М. Ю. Лермонтова «Ашик – Кериб». Урок-викторина		
20	Знакомство с биографией Л.Н. Толстого		
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л. Н.Толстой «Детство». Урок-путешествие.		
22	Основная мысль в произведении. Л. Н.Толстой «Детство»		
23	Знакомство с биографией А.П.Чехова		
24	Сравнение поступков героев в рассказе А.П.Чехова «Мальчики»		
25	Отношение к героям произведения А.П.Чехова «Мальчики»		
26	Наедине с книгой. По книгам писателей раздела.		
27	Закрепление и систематизация знаний по разделу «Чудесный мир классики»		
	Поэтическая тетрадь (10 ч.)		
28	Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела.		
29	Сравнение картин природы, созданных художниками и писателями. К.Д. Ушинский «Четыре желания». Литературная гостиная		
30	Средства художественной выразительности в стихотворениях Ф.И.Тютчева		
31	Художественные приемы в произведениях А.А. Фета		
32	Настроение в стихотворениях Е.А.Баратынского		
33	Красота и выразительность в стихотворении И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...»		
34	Настроение стихотворения Некрасова Н.А. «Саша»		
35	Образ природы в стихотворении. И.А.Бунин «Листопад»		
36	Библиотечный урок по стихотворениям авторов раздела. Урок - презентация		
37	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»		
	Литературные сказки (11 ч.)		
38	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Составление плана сказки. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».		
39	Художественные особенности сказки В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке».		
40	Основная мысль в произведении В.Ф.Одоевского «Городок в табакерке».		
41	Отношение автора к героям сказки. П.Бажов «Серебряное копытце». Урок – сказка		
42	Мотивы народных сказок в авторском тексте. П.Бажов «Серебряное копытце»		
43	Нравственный смысл сказки. П.Бажов «Серебряное копытце»		
44	Особенности волшебной сказки. С.Аксаков «Аленький цветочек»		
45	Характер героев произведения. С.Аксаков «Аленький цветочек»		
46	Деление текста на части. Урок-презентация		
47	Проверочная контрольная работа по итогам I полугодия		
48	Анализ контрольной работы. Обобщение и систематизация знаний по разделу «Литературные сказки». Урок- викторина		
	Делу время – потехе час. 2 часть (7 ч.)		
49	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		

50	Особенности юмористической составляющей произведения. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		
51	Нравственный смысл сказки. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»		
52	Отношение автора к герою в произведении В. Драгунского «Главные реки»		
53	Смысл названия произведения. В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»		
54	Инсценирование произведения. В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».		
55	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Делу время – потехе час». Урок- презентация		
Страна детства (9 ч.)			
56	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».		
57	Поступки героев произведения. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».		
58	Тема и главная мысль произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Урок-практикум		
59	Музыкальное сопровождение произведения. К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
60	Составление плана произведения М.М. Зощенко «Ёлка». Урок-презентация		
61	Образ героя в стихотворении М.Цветаевой «Наши царства»		
62	Главная мысль в стихотворении М.Цветаевой «Бежит тропинка с бугорка»		
63	Отношение автора к героям произведения. С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Урок- путешествие		
64	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна детства»		
Природа и мы (11 ч.)			
65	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»		
66	Сравнение художественного и научно-познавательного произведения. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»		
67	Средства художественной выразительности в стихотворении С.Есенина «Лебедушка»		
68	Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями. С.Есенин «Лебедушка»		
69	Отношение автора к герою произведения. С.Есенин «Лебедушка»		
70	Характеристика героя на основании поступка. М.М. Пришвин «Высочка».		
71	Поступок как характеристика героя произведения. А. И. Куприн «Барбос и Жулька».		
72	Главная мысль произведения. А. И. Куприн «Барбос и Жулька»		
73	Образы героев рассказа В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Урок-практикум		
74	Нравственные ценности в произведении. В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»		
75	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Природа и мы». Литературный марафон		
Родина (7 ч.)			
76	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Образ Родины в поэтическом тексте. И.С. Никитин «Русь».		
77	Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте. И.С. Никитин «Русь».		

78	Отношение автора к Родине. Средства художественной выразительности. С.Д.Дрожжин «Родине»		
79	Тема произведения. А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Урок - наблюдение		
80	Качества характера защитников Брестской крепости. Проект «Родина»		
81	Наедине с книгой. Литературный марафон		
82	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Родина»		
	Страна Фантазия (6 ч.)		
83	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника». Урок-путешествие		
84	Особенности научно-фантастического рассказа. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»		
85	Сравнение фантастической литературы со сказкой. К.Булычев «Путешествие Алисы»		
86	Сравнение героев рассказов фантастического жанра. К.Булычев «Путешествие Алисы»		
87	Путешествие по Стране Фантазии. Урок-путешествие		
88	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия»		
	Зарубежная литература (14 ч.)		
89	Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы. Урок – практикум		
90	Средства художественной выразительности в произведении. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».		
91	Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».		
92	Поступки главного героя сказки. Г.Х.Андерсен «Русалочка»		
93	Отношение автора к героине сказки. Г.Х.Андерсен «Русалочка»		
94	Составление плана сказки. Г.Х.Андерсен «Русалочка»		
95	Нравственная проблематика сказки. Урок-путешествие		
96	Написание отзыва по сказке. Г.Х.Андерсен «Русалочка»		
97	Проверочная контрольная работа по итогам года. Промежуточная аттестация		
98	Сравнение героев, их поступки. М.Твен «Приключения Тома Сойера». Урок-презентация		
99	Составление отзыва по книге М.Твена «Приключения Тома Сойера»		
100	Обобщающий урок «Зарубежная литература»		
101	Итоговое повторение		
102	Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс		