

муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №6 «Русская школа»  
города Минусинска Красноярского края

СОГЛАСОВАНО  
Методическим объединением учителей  
начальных классов  
МОБУ «Русская школа»  
(протокол № 1 от 27.08.2021)

УТВЕРЖДЕНО  
Приказом МОБУ  
«Русская школа»  
№ 01-04-01-351/1  
от 31.08.2021

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Технология»  
1-4 классы**

Составили: школьное методическое  
объединение учителей начальных  
классов

2021-2022 учебный год

## Содержание

1. Содержание учебного предмета .....	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	9
3. Календарно-тематическое планирование.....	16

В приложении к рабочей программе представлены:

1. Материалы для технологических карт урока (виды деятельности, типы уроков и их назначение, тематику творческих и проектных заданий).
2. Планирование контрольно-оценочной деятельности (график, цели контроля, КИМы, критерии оценивания, документы для фиксации результатов).
3. Варианты разработки учебно-интеллектуальных продуктов ученика для Портфолио.

## 1. Содержание учебного предмета

Распределение основного содержания учебного предмета «Технология» на уровень обучения 1-4 классов по количеству часов на разделы, классы:

№ п/п	Содержание учебного предмета «Технология»	Количество часов (уроков)/класс			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Всего часов:	33 ч.	34 ч.	34 ч.	34 ч.
2.	Итого за весь уровень начального общего образования:	<b>135 часов</b>			

### 1 класс (33 часа)

№	Раздел	Содержание раздела
1.	Природная мастерская (9 часов)	<p>Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта. Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов. Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций. Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций. Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе). Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.</p>
2.	Пластилиновая мастерская (4 часа)	<p>Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина. В мастерского кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина. В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина. Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.</p>
3.	Бумажная мастерская (15 часов)	<p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок. Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.</p>

		<p>Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.</p> <p>Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.</p> <p>Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.</p> <p>Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.</p> <p>Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.</p> <p>Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.</p> <p>Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.</p> <p>Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.</p>
4.	Текстильная мастерская (5 часов)	<p>Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.</p> <p>Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.</p> <p>Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.</p> <p>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.</p>

## 2 класс (34 часа)

№	Раздел	Содержание раздела
1.	Художественная мастерская (9 часов)	<p>Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.</p> <p>Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.</p> <p>Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.</p> <p>Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.</p> <p>Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.</p> <p>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?</p>

		<p>Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.</p> <p>Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.</p> <p>Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.</p> <p>Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.</p>
2.	Чертёжная мастерская (7 часов)	<p>Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.</p> <p>Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.</p> <p>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.</p> <p>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.</p> <p>Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.</p> <p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.</p>
3.	Конструкторская мастерская (10 часов)	<p>Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей.</p> <p>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».</p> <p>Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).</p> <p>День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.</p> <p>Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.</p> <p>Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.</p> <p>Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.</p>
4.	Рукодельная мастерская (8 часов)	<p>Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).</p> <p>Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.</p> <p>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.</p> <p>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.</p> <p>Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.</p>

№	Раздел	Содержание раздела
1.	Информационная мастерская (6 часов)	Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала. Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера. Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.
2.	Мастерская скульптора (4 часа)	Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов. Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.
3.	Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы) (10 часов)	Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест». Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей края по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка. Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками. История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей. Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой. Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.
4.	Мастерская инженеров конструкторов, строителей, декораторов (9 часов)	Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона. Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки. Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона. Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью. Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор». Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки. Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг». Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить». Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.
5.	Мастерская кукольника (5 часов)	Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

	Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала. Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей). Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.
--	--

#### 4 класс (34 часа)

№	Раздел	Содержание раздела
1.	Информационный центр (3 часа)	Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику. Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете. Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов. Создание презентаций. Программа Power Point.
2.	Проект «Дружный класс» (3 часа)	Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации. Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник. Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.
3.	Студия «Реклама» (4 часа)	Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы. Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм. Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм. Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.
4.	Студия «Декор интерьера» (5 часов)	Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж». Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями. Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.
5.	Новогодняя студия (3 часа)	Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги. Игрушки из трубочек для коктейля.
6.	Студия «Мода» (7 часов)	История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции. Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи. Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России. Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

7.	Студия «Подарки» (3 часа)	Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции. День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки. Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.
8.	Студия «Игрушки» (4 часа)	История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом. Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей. Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом.
9.	Повторение (2 часа)	Подготовка портфолио.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### 2.1. Личностные результаты

Выпускник научится	<i>Выпускник получит возможность научиться</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>– учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>– способность к оценке своей учебной деятельности;</li> <li>– основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</li> <li>– ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> <li>– знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</li> <li>– развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>– установка на здоровый образ жизни;</li> <li>– основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровья сберегающего поведения;</li> <li>– чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</i></li> <li>– <i>выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;</i></li> <li>– <i>устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i></li> <li>– <i>адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</i></li> <li>– <i>положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</i></li> <li>– <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i></li> <li>– <i>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i></li> <li>– <i>установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;</i></li> <li>– <i>осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</i></li> <li>– <i>эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на</i></li> </ul>

	помощь другим и обеспечение их благополучия.
--	--

## 2.2. Метапредметные результаты

<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	
<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>– оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</li> <li>– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>– различать способ и результат действия;</li> <li>– вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>– преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>– осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</li> <li>– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</li> </ul>
<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</li> <li>– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета</li> </ul>

<p>общении и взаимодействии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>– формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>– задавать вопросы;</li> <li>– контролировать действия партнера;</li> <li>– использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>	<p><i>интересов и позиций всех участников;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i></li> <li>– <i>задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</i></li> <li>– <i>осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</i></li> <li>– <i>адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</i></li> </ul>
<p><b>Познавательные универсальные учебные действия</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</li> <li>– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>– использовать знаковосимволические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</li> <li>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>– строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>– ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>– осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</i></li> <li>– <i>записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</i></li> <li>– <i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i></li> <li>– <i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i></li> <li>– <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i></li> <li>– <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</i></li> <li>– <i>осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i></li> <li>– <i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i></li> <li>– <i>произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>– устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>– обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;</li> <li>– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>– устанавливать аналогии;</li> <li>– владеть рядом общих приемов решения задач.</li> </ul>	
--	--

### 2.3. Предметные результаты

Предметными результатами изучения курса «Технология» является сформированность следующих умений:

<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<b>1 класс</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;</li> <li>-называть профессии своих родителей;</li> <li>-организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;</li> <li>-соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;</li> <li>-отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.</li> <li>-узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);</li> <li>-узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;</li> <li>-выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;</li> <li>-узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;</li> <li>-узнавать способы разметки на глаз, по шаблону;</li> <li>-выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;</li> <li>-изменять вид конструкции;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-уважительно относиться к труду людей;</li> <li>-называть некоторые профессии людей своего региона.</li> <li>-определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;</li> <li>-комбинировать художественные технологии в одном изделии;</li> <li>-изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;</li> <li>-с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.</li> <li>-создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.</li> </ul>

<p>-анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме; -изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.</p>	
<b>2 класс</b>	
<p>-самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; -готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место; -выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности; -самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими; -применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды; -читать простейшие чертежи (эскизы); -выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз); -оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами; -решать несложные конструкторско-технологические задачи; -справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту; -определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе; -наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.</p>	<p><i>–использовать полученные умения для работы в домашних условиях;</i> <i>–называть традиционные народные промыслы или ремесла своего родного края;</i> <i>–решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;</i> <i>–создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале;</i> <i>–понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;</i> <i>–понимать и объяснять смысл слова «информация»;</i> <i>–с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;</i> <i>–бережно относиться к техническим устройствам;</i> <i>–соблюдать режим и правила работы на компьютере.</i></p>
<b>3 класс</b>	
<p>-узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла; -соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой). -узнавать о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного); –узнавать и называть освоенные и новые</p>	<p><i>–понимать особенности проектной деятельности;</i> <i>–осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта;</i> <i>–соотносить объёмную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развёртки;</i> <i>–создавать мысленный образ</i></p>

<p>материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;</p> <p>–подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;</p> <p>–называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;</p> <p>–экономно расходовать используемые материалы;</p> <p>– применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);</p> <p>–изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;</p> <p>-выстраивать последовательность реализации собственного замысла.</p> <p>-названия и свойства, наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);</p> <p>-последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;</p> <p>- правила безопасной работы канцелярским ножом;</p> <p>- включать и выключать компьютер;</p> <p>-пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);</p> <p>-выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);</p> <p>-работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.</p>	<p><i>конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя;</i></p> <p><i>–использовать по назначению основные устройства компьютера;</i></p> <p><i>– понимать информацию в различных формах;</i></p> <p><i>–переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;</i></p> <p><i>–создавать простейшие информационные объекты;</i></p> <p><i>–пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;</i></p> <p><i>–писать и отправлять электронное письмо;</i></p> <p><i>–соблюдать режим и правила работы на компьютере.</i></p>
<b>4 класс</b>	
<p>-организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;</p> <p>-использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;</p> <p>- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;</p> <p>-безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);</p> <p>-выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву);</p> <p>-читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;</p>	<p><i>–уважительно относиться к труду людей;</i></p> <p><i>-понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;</i></p> <p><i>– понимать особенности групповой проектной деятельности;</i></p> <p><i>–осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах;</i></p> <p><i>–выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;</i></p> <p><i>–прогнозировать конечный практический результат;</i></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;</li> <li>-применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);</li> <li>-работать с простейшей технической документацией;</li> <li>-подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;</li> <li>- выполнять ризографию;</li> <li>-находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);</li> <li>- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;</li> <li>-изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</li> <li>-выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;</li> <li>-создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;</li> <li>-оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);</li> <li>-работать с доступной информацией;</li> <li>-работать в программах <i>Word, Power Point</i>;</li> <li>-выводить документ на принтер;</li> <li>-соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>–проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов;</i></li> <li><i>–соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;</i></li> <li><i>-создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале;</i></li> <li><i>– составлять и изменять таблицу;</i></li> <li><i>– создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MS Publisher;</i></li> <li><i>–создавать презентацию в программе MS Power Point;</i></li> <li><i>–соблюдать режим и правила работы на компьютере;</i></li> </ul>
---	--

**3. Календарно-тематическое планирование  
1 класс (33 часа)**

Раздел программы (тема)	Кол-во часов	№ урока	Тема урока	Дата	
				план	факт
<b>Природная мастерская</b>	9				
	1	1	Урок открытия нового знания: Рукотворный и природный мир города. Урок – экскурсия. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	2	Урок-рефлексия: Рукотворный и природный мир села. Урок – игра. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	3	На земле, на воде и в воздухе. Урок-экскурсия. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	4	Природа и творчество. Природные материалы. Урок – экскурсия. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	5	Листья и фантазии. Урок – экскурсия. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	6	<b>Стартовая контрольная работа.</b> Семена и фантазии. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	7	Композиция из листьев. Что такое композиция? Урок - исследование		
	1	8	Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Урок-игра. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	9	Природные материалы. Как их соединить? Урок-наблюдение. Инструктаж по технике безопасности.		
<b>Пластилиновая мастерская</b>	4				
	1	10	Материалы для лепки. Что может пластилин? Инструктаж по технике безопасности.		
	1	11	В мастерской кондитера. Как работает мастер? Инструктаж по технике безопасности.		
	1	12	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Инструктаж по технике безопасности.		
	1	13	Наши проекты. Аквариум. Инструктаж по технике безопасности.		
<b>Бумажная мастерская</b>	15				

	1	14	Бумага. Какие у неё есть секреты? Инструктаж по технике безопасности.		
	1	15	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	16	Наши проекты. Скоро Новый год! Инструктаж по технике безопасности.		
	1	17	Бумага и картон. Какие секреты у картона? Инструктаж по технике безопасности.		
	1	18	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Инструктаж по технике безопасности.		
	1	19	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Инструктаж по технике безопасности.		
	1	20	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Инструктаж по технике безопасности.		
	1	21	Ножницы. Что ты о них знаешь? Т.Б при работе с ножницами. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	22	Наша армия родная. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	23	Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Инструктаж по технике безопасности.		
	1	24	Шаблон. Для чего он нужен? Инструктаж по технике безопасности.		
	1	25	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Инструктаж по технике безопасности.		
	1	26	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Инструктаж по технике безопасности.		
	1	27	Образы весны. Какие краски у весны? Инструктаж по технике безопасности.		
	1	28	Настроение весны. Что такое колорит? Инструктаж по технике безопасности.		
<b>Текстильная мастерская</b>	5				
	1	29	Мир тканей. Для чего нужны ткани? Инструктаж по технике безопасности.		
	1	30	Игла-труженица. Что умеет игла? Инструктаж по технике безопасности.		
	1	31	Вышивка. Для чего она нужна? Инструктаж по технике безопасности.		
	1	32	Промежуточная аттестация. Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Инструктаж по технике безопасности.		
	1	33	Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.		

2 класс (34 часа)

Раздел программы (тема)	Кол-во часов	№	Тема урока	Дата	
				план	факт
<b>Художественная мастерская</b>	9				
	1	1	Что ты уже знаешь? Изготовление изделий в технике оригами. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	2	Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	3	Какова роль цвета в композиции? Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	4	<b>Стартовая контрольная работа.</b> Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	7	Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложных форм в одной тематике. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	8	Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	9	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме. Инструктаж по технике безопасности.		
<b>Чертёжная</b>	7				

<b>мастерская</b>					
	1	10	Что такое технологические операции и способы? Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	11	Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	12	Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	13	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление деталей с плетёными деталями. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	14	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	15	Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	16	Мастерская Деда мороза и Снегурочки. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме «Чертежная мастерская». Инструктаж по технике безопасности.		
<b>Конструкторская мастерская</b>	10				
	1	17	Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	18	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	19	Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки –		

			«дергунчик». Инструктаж по технике безопасности.		
	1	20	Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница). Инструктаж по технике безопасности.		
	1	21	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	22	День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделия на военную тематику (открытка со вставками). Инструктаж по технике безопасности.		
	1	23	Как машины помогают человеку? Изготовление моделей машин по их развёрткам. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	24	Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	25	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Макет города. Работа в группах по 4-6 человек. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	26	Изготовление макета родного города или города мечты. Проверка знаний и умений по теме. Инструктаж по технике безопасности.		
<b>Рукодельная мастерская</b>	8				
	1	27	Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона). Инструктаж по технике безопасности.		
	1	28	Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	30	Строчка косого стежка. Есть ли у неё		

			«дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	31	Промежуточная аттестация. Изготовление изделий с вышивкой крестом. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	32	Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	33	Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	34	Что узнали, чему научились. Проверка знаний и умений за 2 класс. Инструктаж по технике безопасности.		

### 3 класс (34 часа)

Раздел программы (тема)	Кол-во часов	№ урока	Тема урока	Дата	
				план	факт
<b>Информационная мастерская</b>	3				
	1	1	Вспомним и обсудим! Инструктаж по технике безопасности.		
	1	2	Знакомимся с компьютером. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	3	Компьютер – твой помощник. Инструктаж по технике безопасности.		
<b>Мастерская скульптора</b>	6				
	1	4	<b>Стартовая контрольная работа.</b> Как работает скульптор. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	5	Скульптуры разных времен и народов. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	6	Статуэтки. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	7	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? Инструктаж по технике безопасности.		
	1	8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем? Инструктаж по технике		

			безопасности.		
	1	9	Конструируем из фольги. Инструктаж по технике безопасности.		
<b>Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы)</b>	9				
	1	10	Вышивка и вышивание. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	11	Строчка петельного стежка. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	12	Пришивание пуговицы. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	13	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». Инструктаж по технике безопасности.		
	1	14	Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». Инструктаж по технике безопасности.		
	1	15	История швейной машины. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	16	Секреты швейной машины. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	17	Футляры. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	18	Наши проекты. Подвеска. Инструктаж по технике безопасности.		
<b>Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов</b>	12				
	1	19	Строительство и украшение дома. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	20	Объем и объемные формы. Развертка. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	21	Подарочные упаковки. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	22	Декорирование (украшение) готовых форм. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	23	Конструирование из сложных разверток. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	24	Модели и конструкции. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	25	Наши проекты. Парад военной техники. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	26	Наша родная армия. Инструктаж по		

			технике безопасности.		
	1	27	Художник-декоратор. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	28	Филигрань и квиллинг. Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», понятиями «филигрань», «квиллинг». Инструктаж по технике безопасности.		
	1	29	Изонить. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	30	Промежуточная аттестация. Художественные техники из креповой бумаги. Инструктаж по технике безопасности.		
<b>Мастерская кукольника</b>	4				
	1	31	Что такое игрушка? Инструктаж по технике безопасности.		
	1	32	Театральные куклы. Марионетки. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	33	Игрушка из носка. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	34	Кукла-неваляшка. Проверка знаний и умений. Итоговый урок. Инструктаж по технике безопасности.		

#### 4 класс (34 часа)

Раздел программы (тема)	Кол-во часов	№	Тема урока	Дата	
				план	факт
<b>Информационный центр</b>	4				
	1	1	Вспомним и обсудим. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	2	Информация. Интернет. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	3	<b>Стартовая контрольная работа.</b> Создание текста на компьютере. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	4	Создание презентаций. Программа Power Point. Инструктаж по технике безопасности.		
<b>Проект «Дружный класс»</b>	2				
	1	5	Проект «Дружный класс». Инструктаж по технике безопасности.		
	1	6	Проверим себя. Инструктаж по технике безопасности.		
<b>Студия «Реклама»</b>	4				
	1	7	Реклама. Инструктаж по технике		

			безопасности.		
	1	8	Упаковка для мелочей. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	9	Коробка для подарка. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	10	Упаковка для сюрприза. Проверим себя. Инструктаж по технике безопасности.		
<b>Новогодняя студия</b>	3				
	1	11	Новогодние традиции. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	12	Игрушки из трубочек для коктейля. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	13	Игрушки из зубочисток. Проверим себя. Инструктаж по технике безопасности.		
<b>Студия «Декор интерьера»</b>	4				
	1	14	Интерьеры разных времён. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	15	Художественная техника «декупаж». Инструктаж по технике безопасности.		
	1	16	Плетёные салфетки. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	17	Цветы из креповой бумаги. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	18	Сувениры на проволочных кольцах. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	19	Сувениры на проволочных кольцах. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	20	Изделия из полимеров. Проверим себя. Инструктаж по технике безопасности.		
<b>Студия «Мода»</b>	6				
	1	21	История одежды и текстильных материалов. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	22	Исторический костюм. Одежда народов России. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	23	Твоя школьная форма. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	24	Объёмные рамки. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	25	Аксессуары одежды. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	26	Вышивка лентами. Проверим себя. Инструктаж по технике безопасности.		
<b>Студия «Подарки»</b>	7				
	1	27	День защитника Отечества. Открытка. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	28	Весенние цветы. Плетёная открытка.		

			Инструктаж по технике безопасности.		
	1	29	Промежуточная аттестация. Проверим себя. Инструктаж по технике безопасности.		
<b>Студия «Игрушки»</b>	4				
	1	30	История игрушки. Игрушка – попрыгушка. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	31	Качающиеся игрушки. Инструктаж по технике безопасности.		
	1	32	Подвижная игрушка «Щелкунчик». Инструктаж по технике безопасности.		
	1	33	Игрушка с рычажным механизмом. Инструктаж по технике безопасности.		
<b>Повторение</b>	1				
		34	Подготовка портфолио. Проверим себя. Инструктаж по технике безопасности.		

